The background of the slide is a dense, overlapping field of numerous silver coins, likely from the Roman or Greek eras, scattered across the entire surface. The coins are in various orientations, showing different profiles and designs.

**Dobrodružství archeologie  
–  
starověk na vlastní dotek**

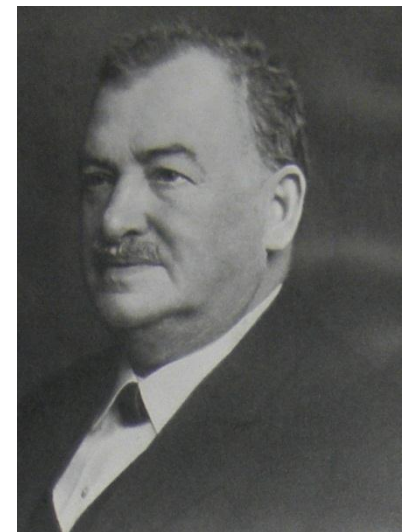
**Karel Kůt  
Ústav pro klasickou archeologii**



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITY KARLOVY  
V PRAZE



- V začátcích antického světa tři velká univerza vědění: filosofie, historie a archeologie.
- **Archeologie** – jevy a události, které nelze poznat ani bezprostředně, ani s pomocí důvěryhodných svědků. Je vlastně učením o *arché*, tj. o počátcích, původu a vzniku, o kterých není žádné jiné evidence než jejich následky.
- archaiología – ve starověku význam lokálních dějin, místopisu
- Skutečný archeologický moment v díle **Thúkýdidově**
- **Klasická archeologie se zabývá materiální kulturou civilizací starověkého Středomoří, především antického Řecka a Říma.** Počátky zájmového období klade již do doby bronzové a závěr do doby Byzantské říše.
- Stolice pro klasickou archeologii založena na Karlo-Ferdinandově univerzitě roku 1872 – prvním profesorem **Otto Bendorf**
- Zakladatelem české klasické archeologie – **Miroslav Tyrš**.
- Druhým jejím zakladatelem – **Hynek Vysoký**. Po jeho jmenování řádným profesorem roku 1910 mohl být na české univerzitě založen Ústav pro klasickou archeologii.



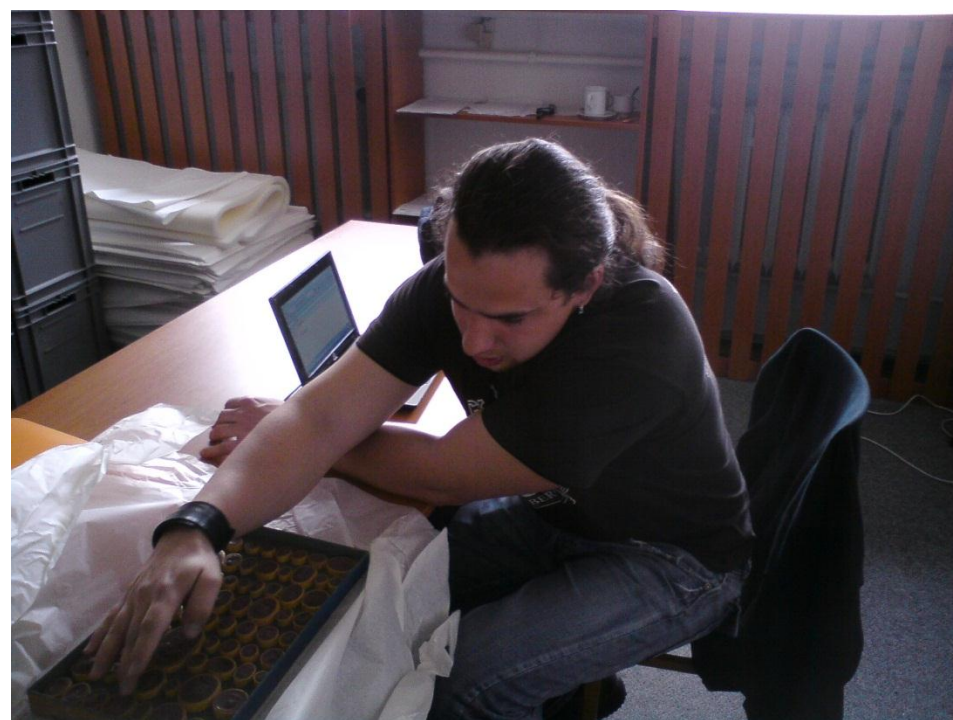


Mezi tradicí a  
budoucností



100 let klasické archeologie  
na Univerzitě Karlově





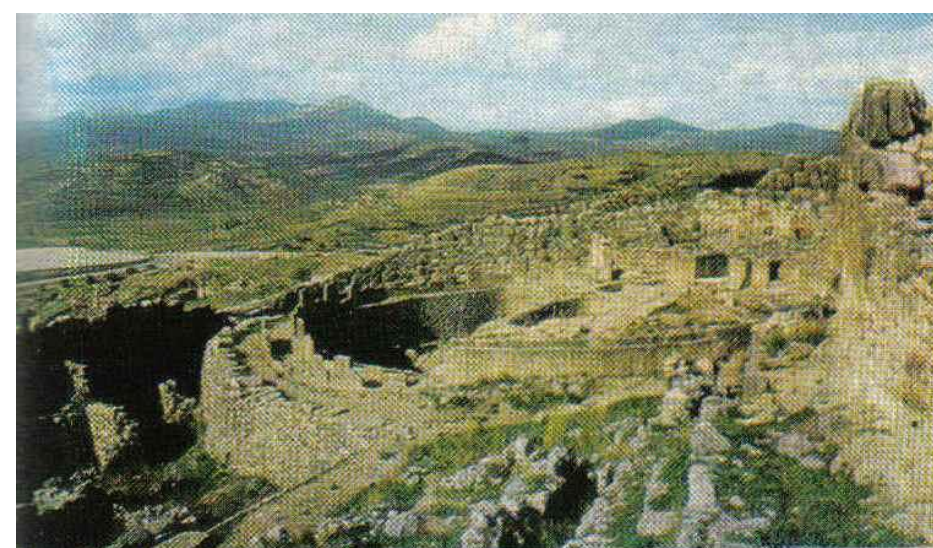
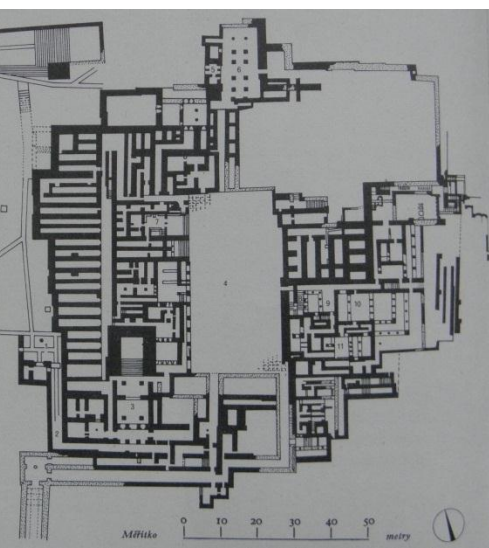
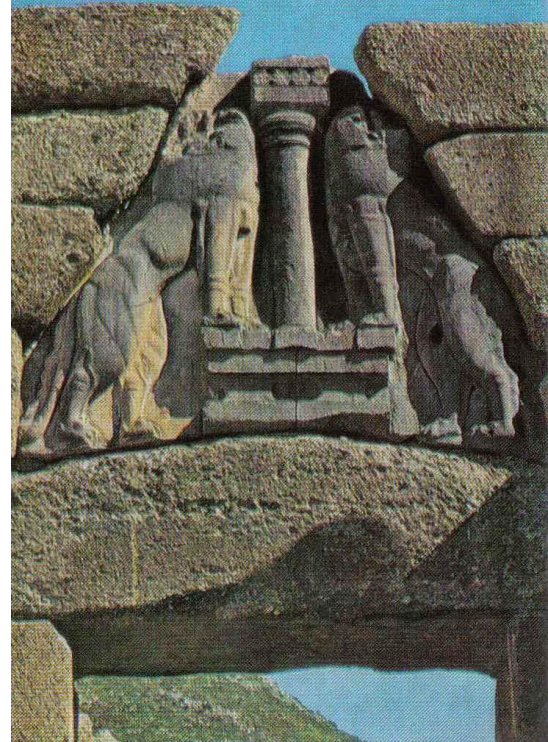
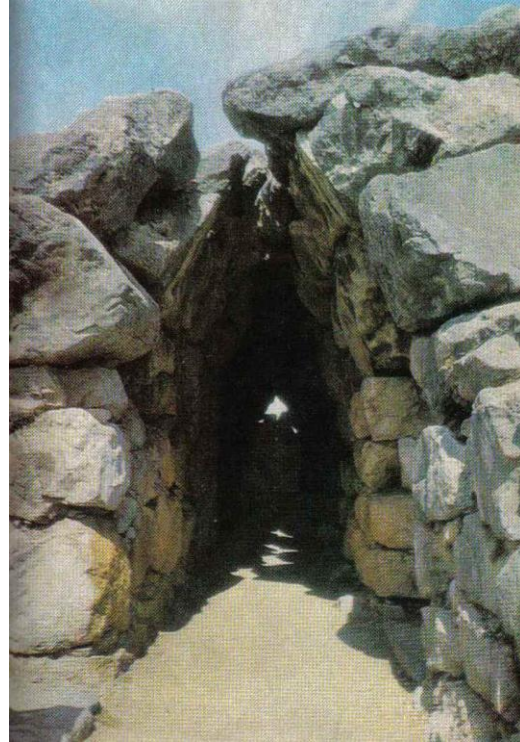
Národní galerie v Praze  
National Gallery in Prague



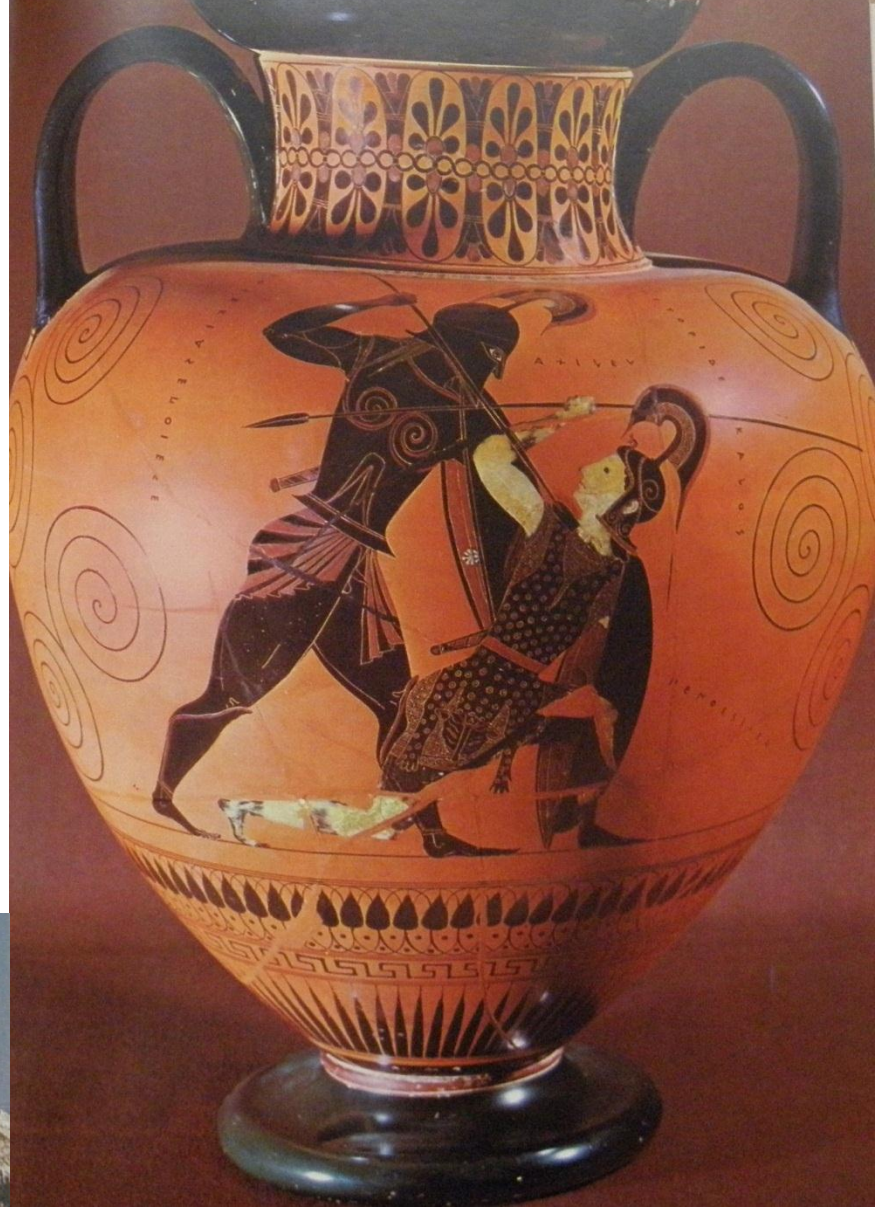
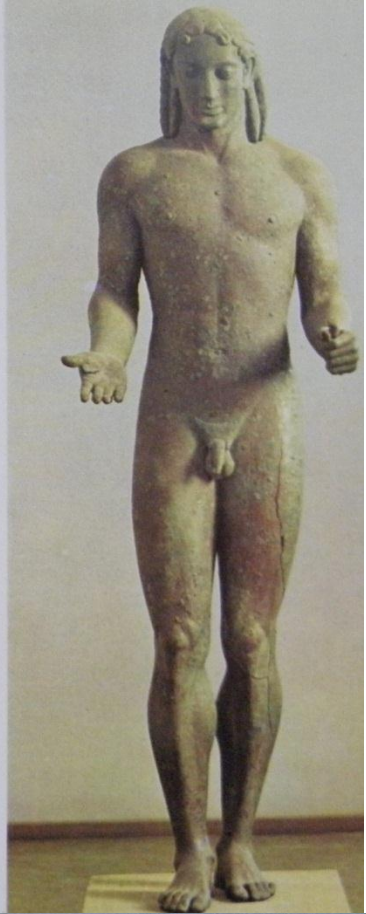
Umění  
Starého světa  
The Art of  
the  
Old World







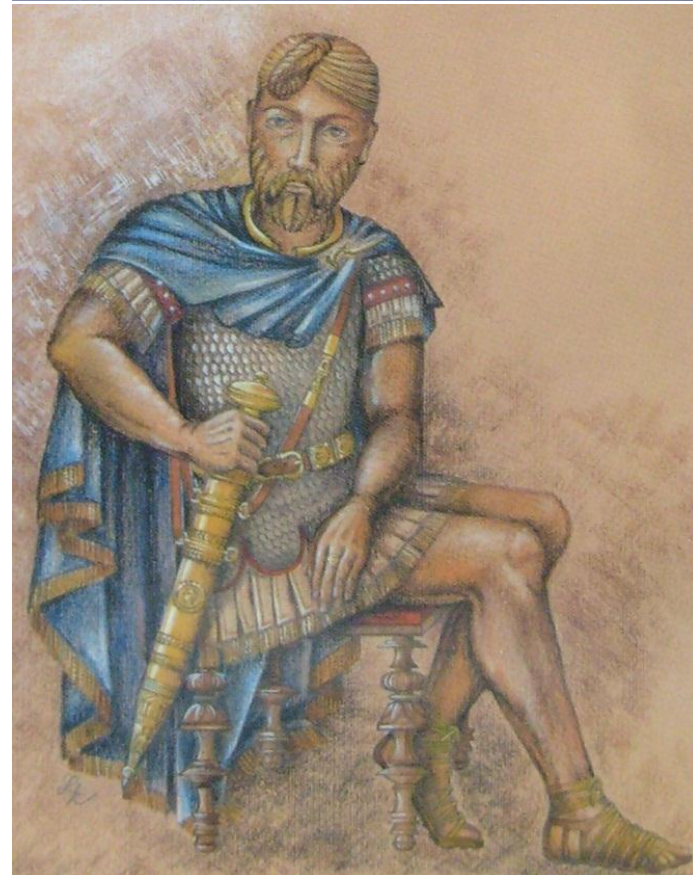










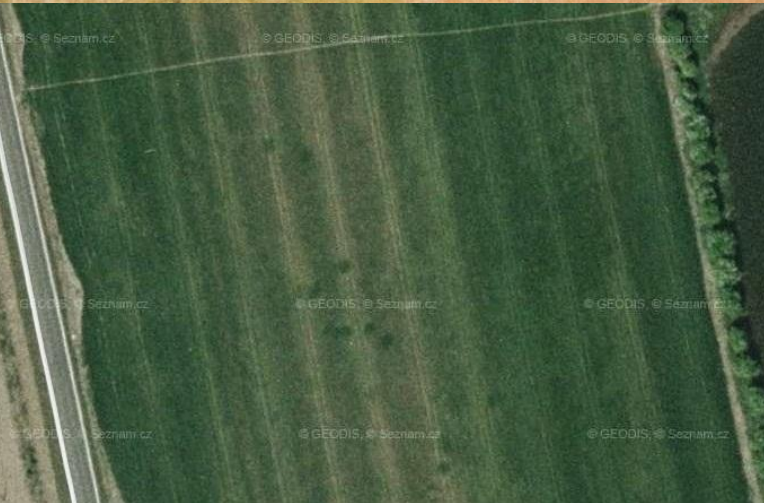




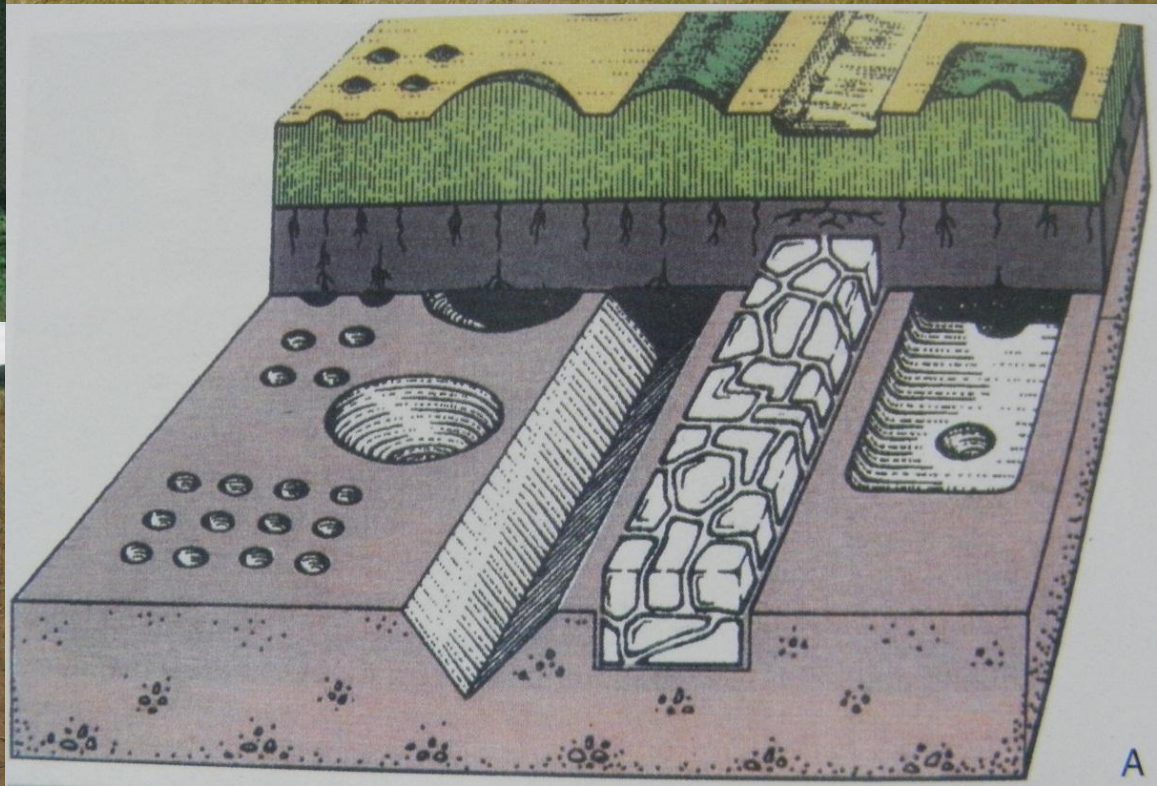


tradice antického umění





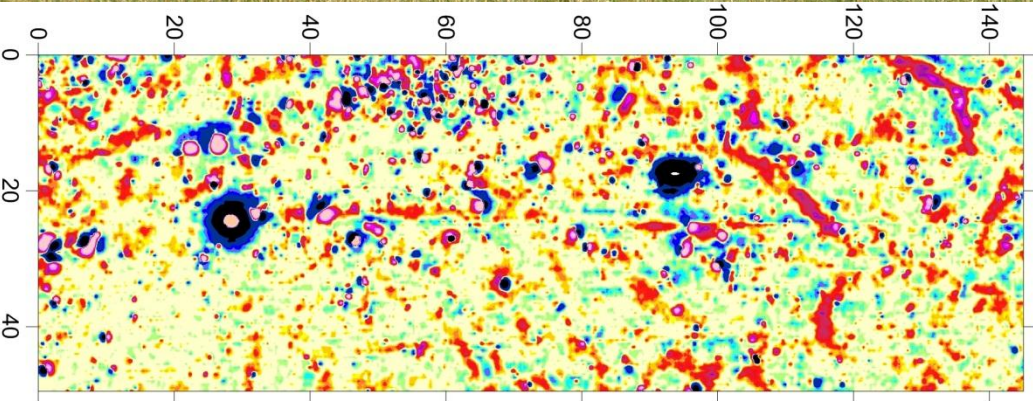
## Letecká archeologie







# Geofyzikální metody





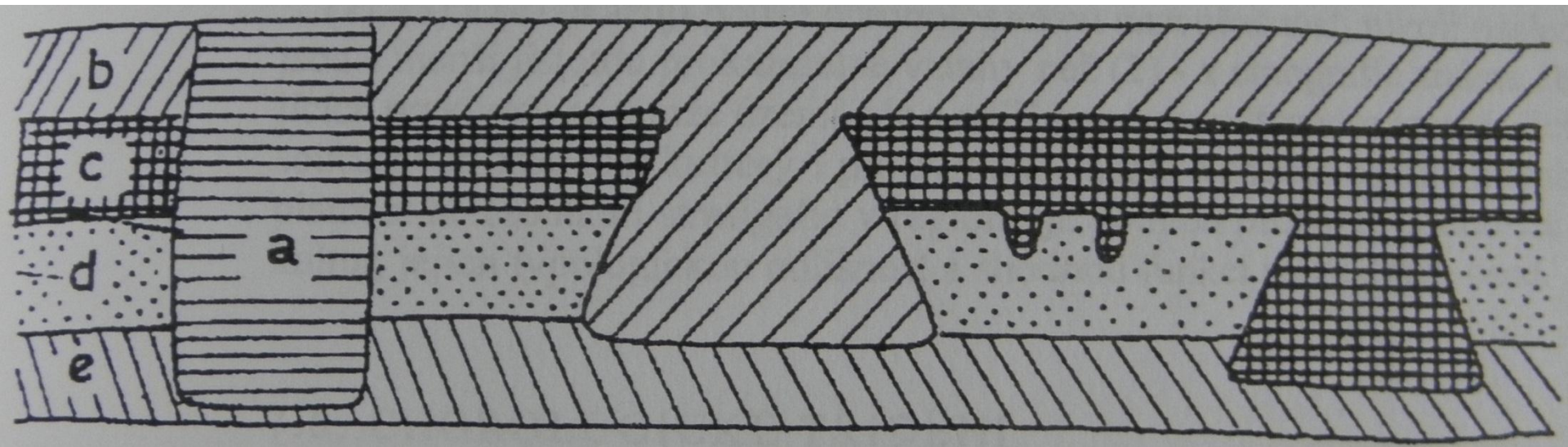
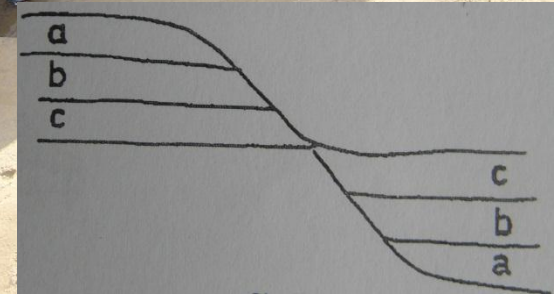
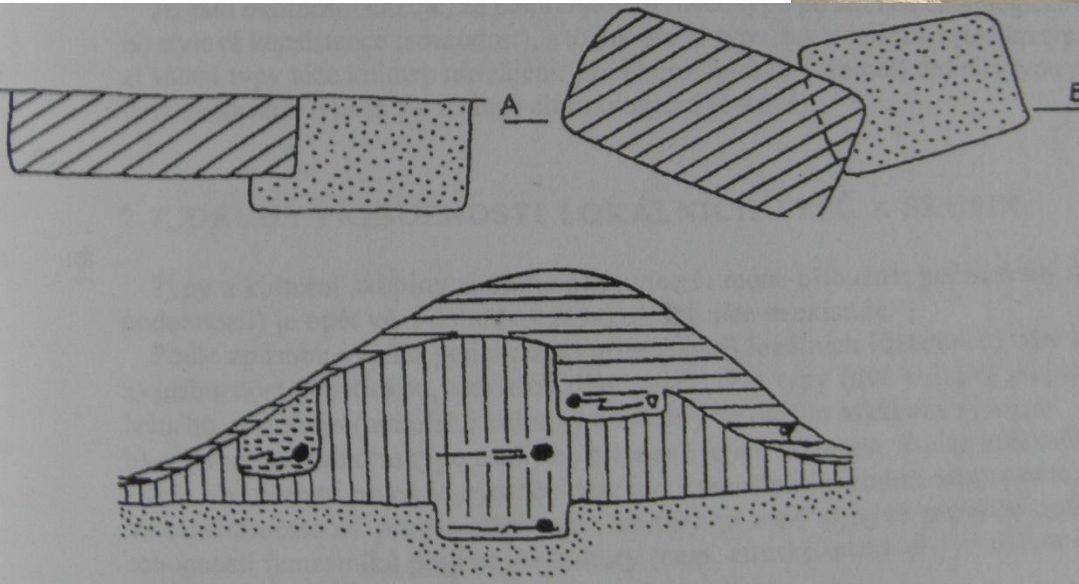
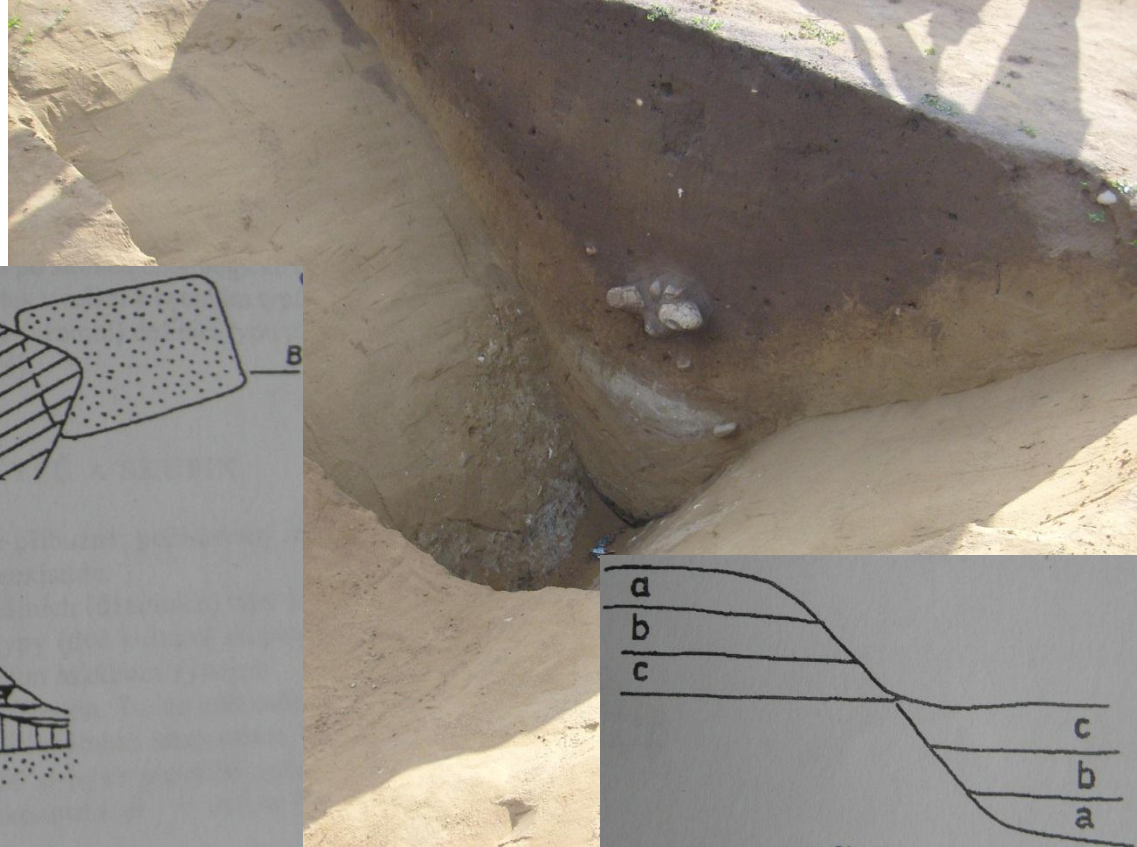
Průzkum detektory kovů

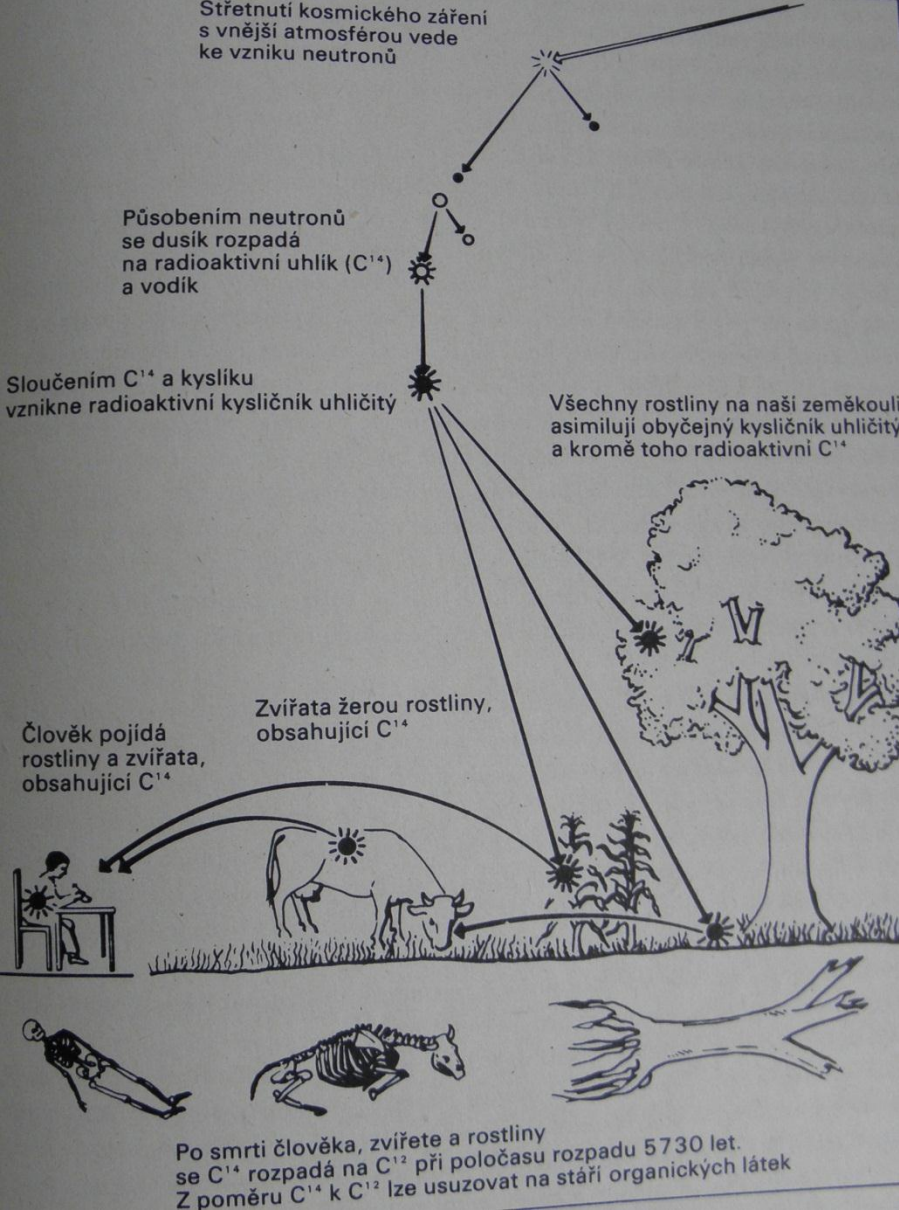


Povrchový sběr



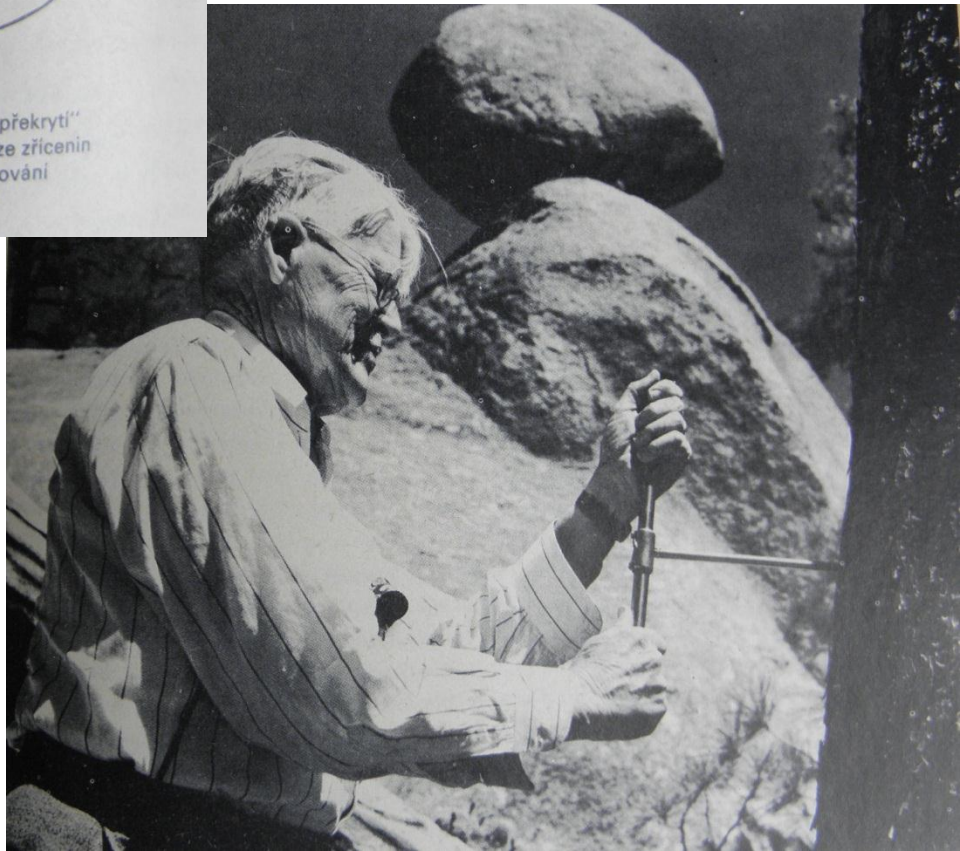
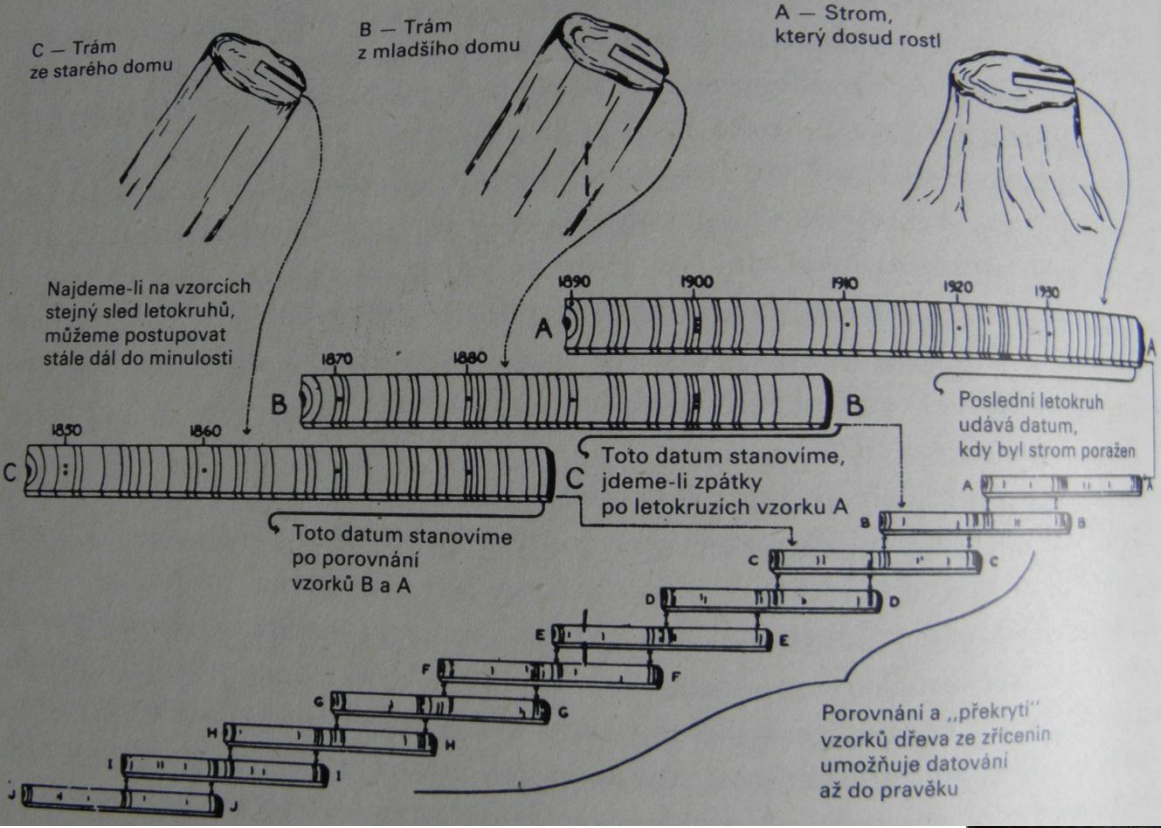
# Stratigrafie



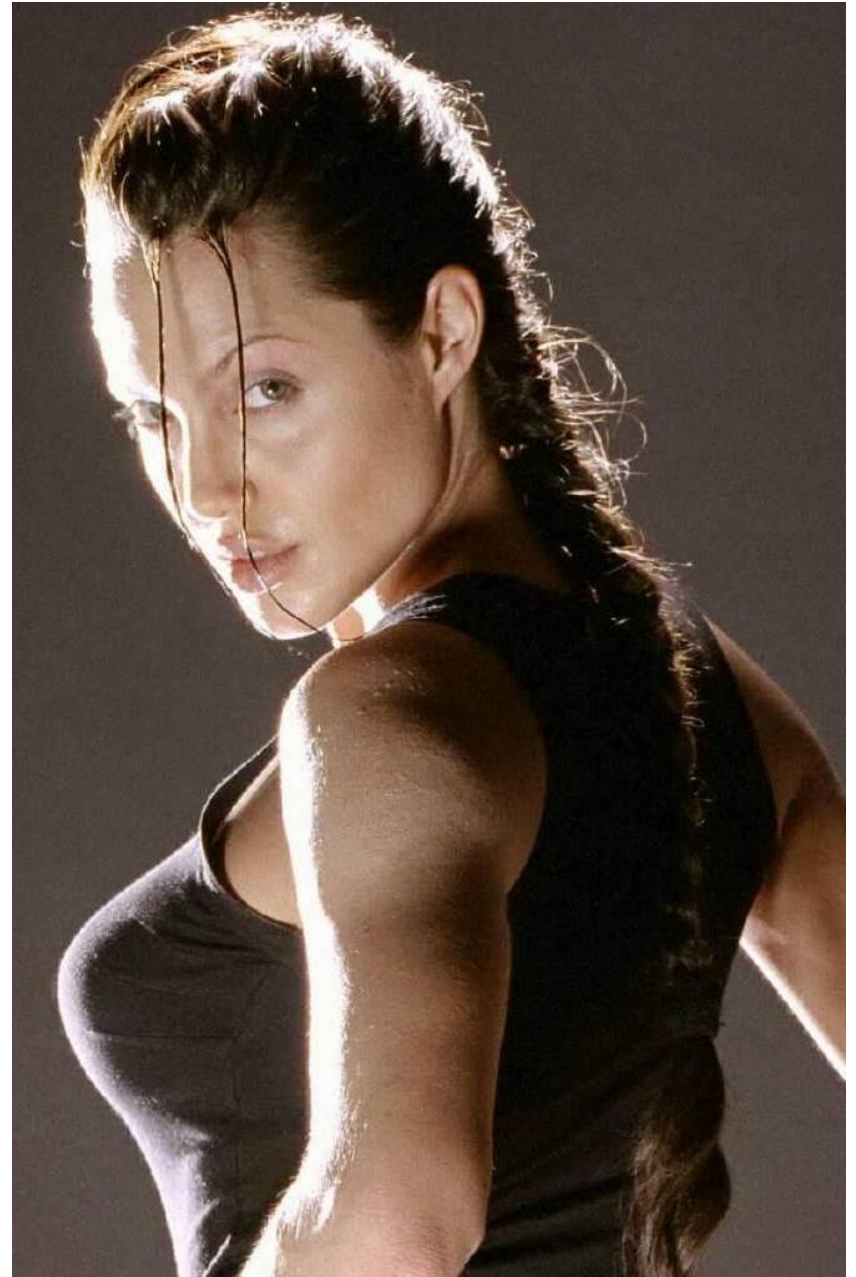


## Radiokarbonová metoda

# Dendrochronologie

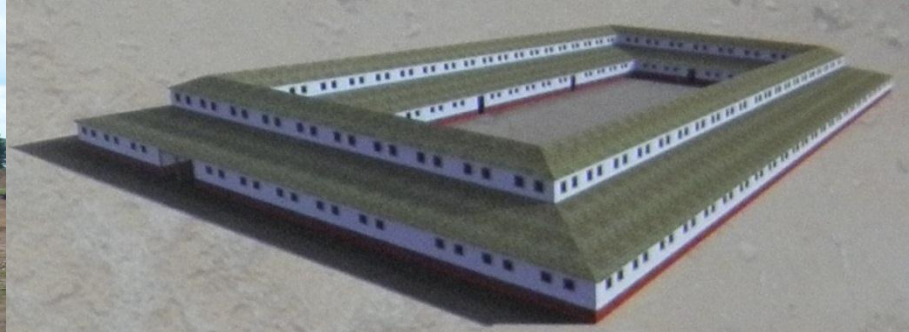


# Archeologický výzkum v praxi





**Mušov**







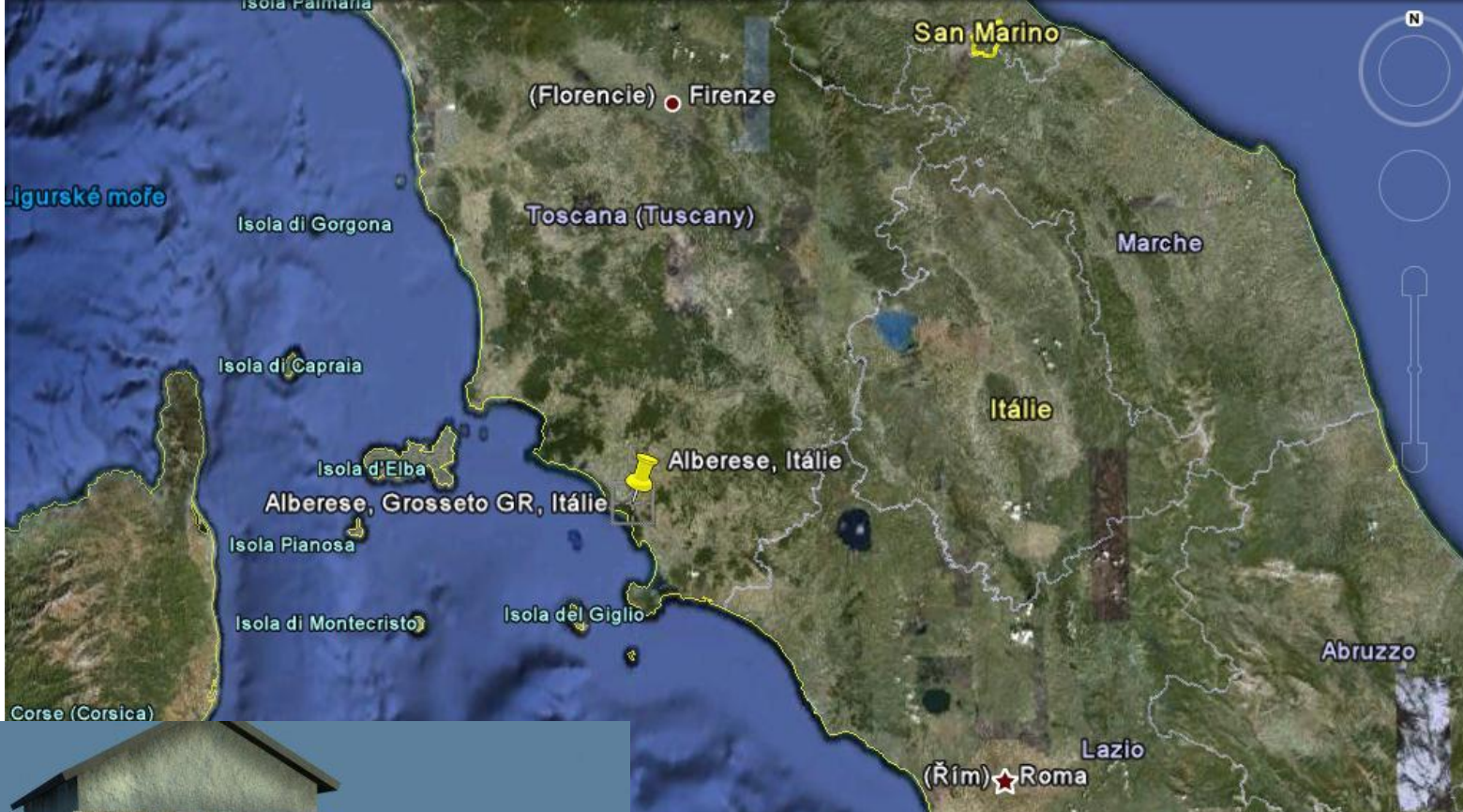


**Praha**



**Zličín**





O, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO  
 © 2010 Europa Technologies  
 Image © 2010 DigitalGlobe  
 © 2010 Tele Atlas  
 S 11°30'40.88" V výš. 0

**Progetto Archeologico Alberese**  
 Direzione scientifica del Progetto e del cantiere di scavo:  
 dott. Mario Cygelman    dott.ssa Elena Chirico    dott. Matteo Colombini    dr. Alessandro Sebastiani

## II° Campagna di Scavi Archeologici presso l'area Templare dello Scoglietto - Alberese

Giugno - Agosto - Settembre 2010

Dopo la scoperta di un santuario tardo romano e di una successiva fase etrusca tardo antica nel 2009, sono aperte le iscrizioni alla II° campagna di scavi che permetterà la messa in luce completa del tempio e l'apertura di una nuova area di scavo sul promontorio dello Scoglietto, posto lungo la strada che conduce a Marina di Alberese - GR.

Allo scavo possono partecipare in maniera volontaria fino ad un massimo di 30 studenti per turno iscritti ai corsi di laurea in Archeologia in possesso di copertura assicurativa. Sono garantiti vitto ed alloggio. I posti a cui iscriversi sono:

I° turno: 31 maggio - 2 luglio  
 II° turno: 2 agosto - 27 agosto  
 III° turno: 30 agosto - 30 settembre

Le iscrizioni corredate da CV devono pervenire entro e non oltre il giorno 20 maggio 2010 ai seguenti indirizzi email:

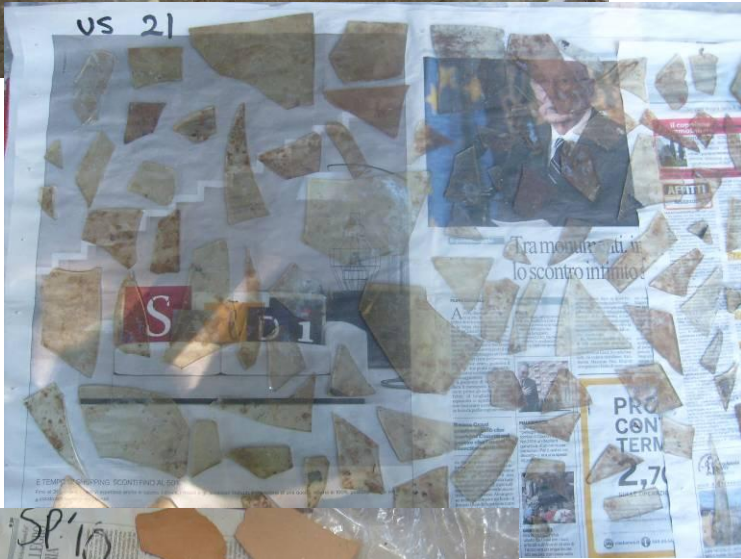
chiricoelena@gmail.com  
 matteo\_colombini@yahoo.it  
 alessandro\_sebastiani@gmail.com  
 oppure telefonare ai numeri: 3468313816 3292085518 3478000766

per maggiori informazioni: www.progettoalberese.it  
 oppure iscriversi al gruppo Facebook Progetto Archeologico Alberese



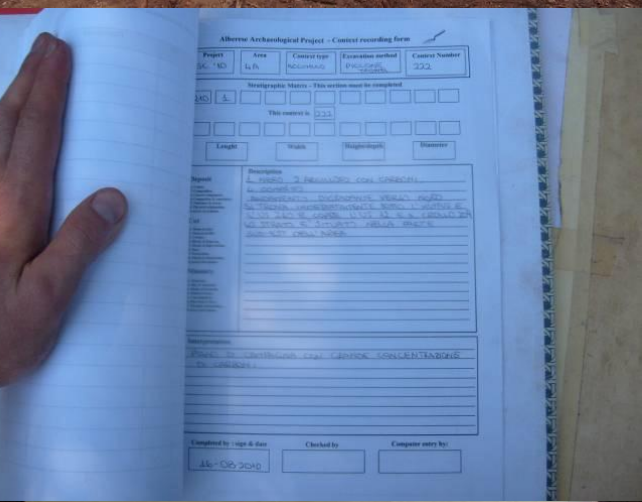








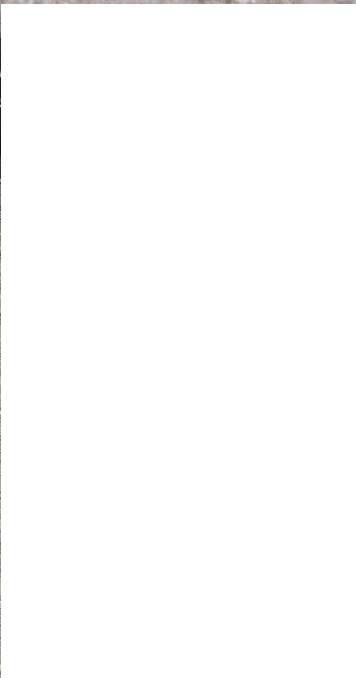






**Makedonie**





**Děkuji Vám za pozornost!!!**



## Použité zdroje:

Bartoněk, A. 1983: Zlaté mykény. Praha.

Bouzek, J. – Ondřejová, I. – Musil, J. 1997: Úvod do klasické archeologie (skripta FF UK). Praha.

Bouzek, J. – Buchvaldek, M. – Kostomitsopoulos, P. – Sklenář, K. 1984: Dějiny archeologie II (skripta FF UK). Praha.

Ceram, C. W. 1977: První Američan. Praha.

Droberjar, E. 2000: Příběh o Marobudovi a jeho říši. Praha.

Komoróczy a kol. 2010: Po stopách římských legií v kraji pod Pálavou. Pasohlávky.

Kuna M. a kol. 2004: Nedestruktivní archeologie. Praha.

Strong, D. E. 1970: Antické umění. Praha.

Varcl, L. a kol. 1978: Antika a česká kultura. Praha.

Vašíček, Z. 2006: Archeologie, historie, minulost. Praha.

Wiegels, R. (ed.) 2009: Die Varusschlacht. Wendepunkt Der Geschichte? Stuttgart.

materiály z výstavy „Mezi tradicí a budoucností. 100 let klasické archeologie na Univerzitě Karlově“

Progetto Archeologico Alberese:

[http://www.progettoalberese.it/Progetto\\_Archeologico\\_Alberese/Home.html](http://www.progettoalberese.it/Progetto_Archeologico_Alberese/Home.html)

<http://www.facebook.com/groups/alberesearchaeologicalproject/>

The Texas Foundation for Archaeological & Historical Research: <http://www.tfahr.org/>

<http://crl.odz.ujf.cas.cz/>

<http://www.rmrs.nau.edu/fwe/CurrentResearch.php>

<http://www.mapy.cz/>

Google Earth

Indiana Jones:

[http://www.google.cz/imgres?q=Indiana+Jones&num=10&hl=cs&biw=1366&bih=667&tbn=isch&tbnid=t4Rhgn-ztyUfkM:&imgrefurl=http://geeksyndicate.co.uk/tag/indiana-jones/&docid=RHMktGcpF98RMM&imgurl=http://geeksyndicate.files.wordpress.com/2012/08/indiana\\_jones\\_1.jpg&w=485&h=727&ei=eEWmUPypEqby4QSP7IGoBQ&zoom=1&iact=rc&dur=300&sig=113546932820267800270&page=1&tbnh=156&tbnw=96&start=0&ndsp=23&ved=1t:429,r:5,s:0,i:150&tx=64&ty=45](http://www.google.cz/imgres?q=Indiana+Jones&num=10&hl=cs&biw=1366&bih=667&tbn=isch&tbnid=t4Rhgn-ztyUfkM:&imgrefurl=http://geeksyndicate.co.uk/tag/indiana-jones/&docid=RHMktGcpF98RMM&imgurl=http://geeksyndicate.files.wordpress.com/2012/08/indiana_jones_1.jpg&w=485&h=727&ei=eEWmUPypEqby4QSP7IGoBQ&zoom=1&iact=rc&dur=300&sig=113546932820267800270&page=1&tbnh=156&tbnw=96&start=0&ndsp=23&ved=1t:429,r:5,s:0,i:150&tx=64&ty=45)

<http://www.google.cz/imgres?q=lara+croft&num=10&hl=cs&biw=1366&bih=667&tbn=isch&tbnid=yATtpBBARIakxM:&imgrefurl=http://www.fanpop.com/clubs/lara-croft-tomb-raider-the-movies/images/2260366/title/tomb-raider-wallpaper&docid=tqcjgi7X9SIP2M&imgurl=http://images1.fanpop.com/images/photos/2200000/Tomb-Raider-lara-croft-tomb-raider-the-movies-2260366-1280-1024.jpg&w=1280&h=1024&ei=CUamUPJv883hBPOKGM&zoom=1&iact=rc&dur=535&sig=113546932820267800270&sqi=2&page=1&tbnh=145&tbnw=173&start=0&ndsp=24&ved=1t:429,r:8,s:0,i:156&tx=105&ty=58>

Lara Croft:

<http://www.google.cz/imgres?q=lara+croft&num=10&hl=cs&biw=1366&bih=667&tbn=isch&tbnid=yATtpBBARIakxM:&imgrefurl=http://www.fanpop.com/clubs/lara-croft-tomb-raider-the-movies/images/2260366/title/tomb-raider-wallpaper&docid=tqcjgi7X9SIP2M&imgurl=http://images1.fanpop.com/images/photos/2200000/Tomb-Raider-lara-croft-tomb-raider-the-movies-2260366-1280-1024.jpg&w=1280&h=1024&ei=CUamUPJv883hBPOKGM&zoom=1&iact=rc&dur=535&sig=113546932820267800270&sqi=2&page=1&tbnh=145&tbnw=173&start=0&ndsp=24&ved=1t:429,r:8,s:0,i:156&tx=105&ty=58>

<http://www.google.cz/imgres?q=lara+croft&num=10&hl=cs&biw=1366&bih=667&tbn=isch&tbnid=yATtpBBARIakxM:&imgrefurl=http://www.fanpop.com/clubs/lara-croft-tomb-raider-the-movies/images/2260366/title/tomb-raider-wallpaper&docid=tqcjgi7X9SIP2M&imgurl=http://images1.fanpop.com/images/photos/2200000/Tomb-Raider-lara-croft-tomb-raider-the-movies-2260366-1280-1024.jpg&w=1280&h=1024&ei=CUamUPJv883hBPOKGM&zoom=1&iact=rc&dur=535&sig=113546932820267800270&sqi=2&page=1&tbnh=145&tbnw=173&start=0&ndsp=24&ved=1t:429,r:8,s:0,i:156&tx=105&ty=58>